



Inarrivabile musicalità; riproduzione musicale dinamica, trasparente, spaziale; bassi potenti e profondi; ritmo e timing a carattere live.

1 solo ingresso digitale accoppiato a trasformatori e potential-free.

3 uscite digitali accoppiate a trasformatori e potential-free.

Vasto range di frequenza di campionamento sincronizzate PLL.

Filtro digitale FIR a gruppo di ritardo costante, deenfasi digitale e sincronizzazione clock virtualmente jitter-free.

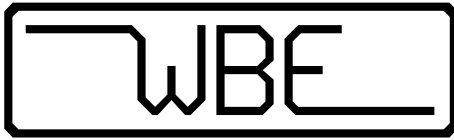
Ritardo di gruppo, fase e impulso ottimizzati. Filtro analogico GIC con uscita in classe A.

7 stadi di alimentazione separati e stabilizzati per sezioni analogica e digitale.

DAC e 2 alimentatori esterni da 50 VA (sezione digitale e analogica separate) integrati in pesanti solidi e massicci contenitori con pannello frontale in acrilico nero lucido. Piedini assorbenti cromati a specchio.

Connettori RCA di ingresso e uscita placcati oro.

Ogni apparecchio arriva corredato dal proprio foglio misure della risposta in frequenza. Altre misure fornibili a richiesta.



# Direct DAC n° 72

## DAC con calcolo a 32 bit



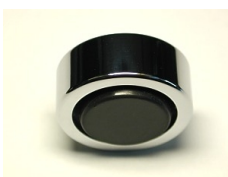
Sezione ingressi digitali con trasformatori professionali, foto sezione stabilizzazione dell'alimentazione



2 trasformatori da 50 VA rispettivamente per la sezione digitale e per quella analogica (integrati negli alimentatori esterni)



Connettori RCA dorati sul pannello posteriore



Massicci piedini assorbi risonanze cromatiche

**Digital inputs** : options : 1 unbal. input (1 x Cinch or 1 x BNC, format SPDIF), input resistance 75 Ohms, or 1 bal. input (XLR, format AES/EBU), input resistance 110 Ohms, all Cinch- and XLR inputs are transformer-coupled

**Maximal input word length** : 24 bit

**Input sampling rates** : 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz (PLL synchronized), amplitude: SPDIF: 0,2 V<sub>ss</sub> to 1,2 V<sub>ss</sub>, AES/EBU: 0,5 V<sub>ss</sub> to 5 V<sub>ss</sub>

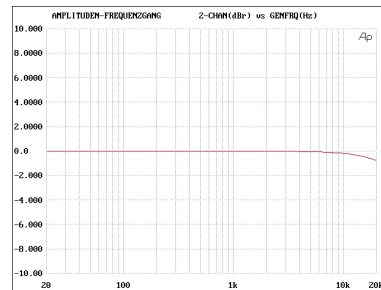
**Digital outputs** : 1 optical output (toslink I76, format EIAJ CP-340/RC-5720), 1 unbal. output (cinch, format SPDIF), amplitude: 0,42 V<sub>ss</sub> into 75 Ohms, 1 bal. output (XLR, format AES/EBU), amplitude: 3,0 V<sub>ss</sub> into 110 Ohms, cinch- and XLR outputs are transformer-coupled

**Digital filter** : multiplier with 32 bit accumulator, 8-times oversampling, 3-pol FIR filter with constant group delay, digital deemphasis, stopband attenuation >118 dB, passband signal ripple < +/- 0,00002 dB

**Analog filter** : impulse-, phase- and group delay optimized GIC filter

**Analog output** : output voltage: 2,27 V<sub>eff</sub> into 10 kOhms at digital 0 dBFS, output resistance: 39 Ohms, level difference left/right at 1 kHz: <0,08 dB

**Frequency response** : <2 Hz - 20 kHz -0,9 dB (one channel shown in diagram)



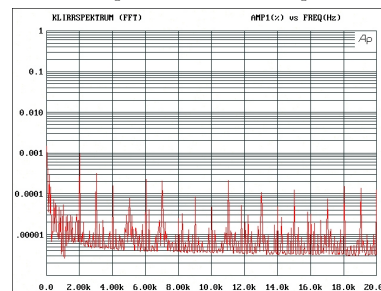
**Crosstalk** : 122 dB (at 1 kHz, digital 0 dBFS, opposite channel digital -999 dBFS)

**Max. DC output offset** : +/- 12 mV (at digital -999 dBFS)

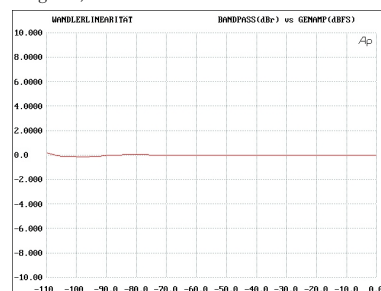
**Signal to noise ratio** : -102,5 dB (A-weighted, referenced to 500 mV<sub>eff</sub>, input digital -999 dBFS, shields of output jacks floating)

**Total harmonic distortion (THD+N)** : 0,0015 % at 2,27 V<sub>eff</sub> into 10 kOhms (input: 24 bit, 1 kHz, digital 0 dBFS, shields of output jacks floating, measuring bandwidth 22 Hz - 22 kHz)

**Harmonic spectrum at 1 V<sub>eff</sub> output (24 bit, 1 kHz)** :



**Typical deviation from ideal converter linearity (24 bit, 1 kHz)** : (one channel shown in diagram)



**Dimensions** : W 284mm \* H 70mm \* D 260mm (converter), W 133mm \* H 70mm \* D 240mm (external power supplies)

**Weight** : 8,6 kg (digital to analog converter inclusive 2 external power supplies)