

LA FISICA CONTA

di Alberto Guerrini

Groneberg è un'azienda tedesca specializzata nella ricerca avanzata sulla distribuzione del segnale e dell'alimentazione. Durante i vari eventi fieristici ci è capitato di poter apprezzare i suoi prodotti, presentati in maniera abile e equilibrata dal distributore, Francesco Mattioli (titolare di Audiomondo). In particolare abbiamo apprezzato gli straordinari risultati prestazionali del condizionatore di rete GTS-System, di cui fanno parte come elementi di connessione i cavi di alimentazione qui presentati.

ITs-Premium, costituiscono la linea top di collegamento per la Groneberg, sono caratterizzati a livello estetico, da una copertura plastica esterna di un bel blu elettrico, che ricorda molto le guaine (definite in gergo "canaline"), che si utilizzano in edilizia per le tracce elettriche.

Il principio su cui si basano questi Ts Premium è il controllo del campo elettrico e la redistribuzione della densità elettronica all'interno della sezione del conduttore, vediamo in particolare come si è cercato di centrare questo obiettivo. Prima di tutto il progettista ha optato per una geometria a quattro conduttori simmetrici, i due conduttori positivi si trovano sulla diagonale di un virtuale quadrato iscritto nella circonferenza della guaina che li racchiude, i conduttori negativi si trovano agli apici dell'altra diagonale; al centro di questa configurazione corre un ulteriore conduttore in rame che li tiene in posizione e non solo agisce in maniera meccanica, ma anche in maniera elettrica; si aggiunge una calza esterna intrecciata, sempre conduttiva, che contiene tutti i poli e che a sua volta è circondata da un materiale composito, la cui matrice è arricchita da un componente ferromagnetico, che contribuisce a schermare da interferenze RF. Normalmente la configurazione classica a due conduttori, tipica della maggioranza dei cavi in commercio, causa uno sbilanciamento della densità di elettroni verso la parte esterna della sezione del rame (in generale le cariche, in un singolo conduttore scorrono prevalentemente sulla superficie esterna del conduttore, ciò si definisce "effetto pelle"), ma si spostano verso la parte dove le due sezioni si affacciano l'una verso l'altra, per cui il resto dell'area è sostanzialmente inutilizzato. Raddoppiando le sezioni e disponendole a quattro e alternate, la situazione migliora e la densità è meglio distribuita, ma ancora sbilanciata verso l'interno non sfruttando al meglio la sezione. Aggiungendo un nuovo conduttore al centro della geometria, con una specifica forma a "Rombo" dalle pareti concave, il flusso che scorre all'interno, accoppiato all'azione del particolare schermo esterno, riequilibra la situazione, distribuendo in maniera per l'appunto equilibrata la densità di carica (creando una pressoché perfetta corona circolare), e consentendo un ottimale scorrimento all'interno del cavo. Il materiale del conduttore, in rame ad alta purezza, contribuisce ulteriormente all'ottimizzazione del flusso elettrico. Il cavo è nel suo complesso molto flessi-

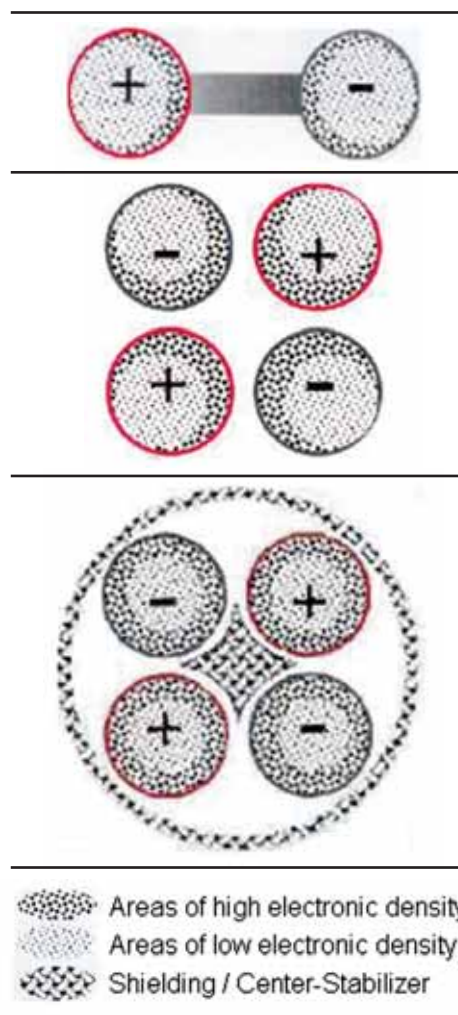
bile e ben si presta, senza subire danni, a compiere brusche virate di rotta. Le prese alle estremità (IEC da un lato, Schuko dall'altro) sono solide e stampate dal pieno, offrono un contatto saldo e meccanicamente molto stabile, i contatti sono in rame placcato oro.

Ho costretto il cavo ad un intenso utilizzo per circa una settimana, sottoponendolo a differenti carichi, collegandolo a rotazione a tutti i componenti sia della catena hi fi, che a quelli della catena home theater, garantendomi un rodaggio più che soddisfacente.

L'effetto maggiore all'atto del suo inserimento nell'impianto, l'ho avuto nell'alimentazione del lettore multistandard Labtek Aurora. Il secondo componente per importanza dell'effetto è stato il pre McIntosh C220. Il beneficio che si trae è sicuramente un buon avanzamento della scena sonora verso il punto di ascolto, questa si amplia e si approfondisce, separando in maniera più che soddisfacente i piani sonori, rendendoli piacevolmente più intelleggibili, migliorando sensibilmente la tridimensionalità della scatola sonora. Sulle voci femminili, opera un'azione di ingentilimento della timbrica complessiva, de enfatizzando le parti aspre dello spettro, e dando maggiore peso alla loro caratteristica media e medio bassa. Il focus è molto buono anche per le voci maschili, leggermente più ambrate del solito, ma caratterizzate da un ottimo contrasto dinamico.

Il risultato sulla dinamica è mediamente buono, il comparto basso e quello medio basso sono molto ben resi e solidi al punto giusto. La risoluzione dei transienti di attacco e rilascio è buona e più che sufficientemente rapida. La resa con percussioni leggere come le congas è ancora migliore, in questo caso particolare si percepisce con discreta chiarezza l'essenza delle pelli e la corretta dimensione del corpo.

Amo quando mi vengono spiegati i motivi per cui salta fuori un buon risultato sonoro. Oltretutto si tratta di una metodologia coperta da brevetto internazionale, piuttosto inattuabile dal punto di vista teorico (anche se è da dimostrare ulteriormente in situazioni di corrente alternata). Spesso e volentieri le basi progettuali di un buon cavo vengono tacite colpevolmente, quasi a non voler corroborare un prezzo a volte spropositato, contribuendo ad aumentare la già alta sfiducia che regna tra alcuni appassionati in questo ambito. Ne consiglio l'ascolto per il risultato sonico apprezzabile e per il rapporto qualità prezzo piuttosto elevato. ■



Si osservano le varie configurazioni classiche dei cavi in commercio, a due conduttori, a quattro conduttori, a quattro conduttori più conduttore centrale e calza esterna, quest'ultima è quella del cavo in oggetto, ove si nota che la densità elettronica è molto più omogenea (fonte sito del produttore).

INFORMAZIONI

Cavi di Potenza

Materiale Conduttore: rame alta purezza 5n
Isolamento: materiale composito con elementi in ferrite nella composizione della matrice
Materiale schermante: calza in materiale plastico tubolare; materiale insonorizzante anti vibrazioni
Prezzo IVA inclusa: euro 269,00 per 1,5 mt
Distributore: Audio Mondo - Tel. 075 89.48.087 - Web: www.audiomondo.com