

All'inizio dell'era digitale le ricerche effettuate sulle meccaniche di lettura CD sembravano inutili. Era ovvio che l'informatica avrebbe sistemato tutto. Ascoltando il risultato, tuttavia, sembrava che l'alta fedeltà diventasse sempre meno fedele. Più i correttori funzionavano, più Mozart sembrava musica da ascensore! Fondando **EERA**, uno dei primi obiettivi è stata la ricerca per limitare al massimo l'intervento dei circuiti di correzione d'errore. Fin dai suoi inizi, **EERA** si è ispirata a questo raffronto, un po' pazzo, tra la corsa del laser sulla superficie del CD e un motociclista che deve correre ad oltre 200 Km/h su un sentiero largo 50 cm. Se le vibrazioni si dissipano non causano scosse alla superficie registrata e sarà più facile seguire correttamente la traccia. Così è sorto il sistema **Gyropoint®**. **EERA** ha deciso di eliminare tutte le funzioni e i gadget inutili. Il telecomando è la nostra sola concessione alla comodità. La nostra nuova gamma vi propone 3 eccezionali lettori CD. La meccanica di lettura CD scelta è l'efficiente **CDM 12.10 Gyropoint®** in cui abbiamo ripensato la sospensione secondo i brevetti **EERA**. Per eliminare al massimo i fenomeni di jitter, i nostri ingegneri hanno riscritto una parte importante del software che gestisce la **CDM12.10 Gyropoint®**, conferendogli una capacità di lettura ed un tasso d'estrazione sconosciuti ad altre meccaniche di lettura. I convertitori sono stati studiati per offrire a prezzi accessibili la qualità riservata solitamente agli apparecchi High End.



EERA DL2



Particolare del sistema Gyropoint®



Sezione convertitore di un EERA DL2



Componenti del sistema Gyropoint®

Eera sviluppa i suoi lettori CD secondo la migliore tradizione artigianale francese. Ogni elemento di ogni apparecchio è acquistato in Francia da produttori francesi. L'assemblaggio viene effettuato a Marsiglia nei locali dell'azienda. Non una grande industria, nessuna linea di produzione meccanizzata, ma un piccolo gruppo di appassionati che assembla i componenti manualmente. Abbiamo fatto la scommessa di investire nella qualità dei componenti piuttosto che nel marketing selvaggio. Oggi questa scommessa sembra ripagata e gli utenti soddisfatti sono il nostro più grande veicolo pubblicitario. Il santo Graal di **Eera** è di attuare con successo l'alchimia perfetta tra i vantaggi del digitale (la dinamica, i dettagli...) e quelli dell'analogico (la vita, il calore...). Trenta anni d'esperienza hanno portato ad avvicinarci a questo difficile sintesi, vicini al Graal sonoro, a garanzia delle più grandi emozioni musicali.

EERA

EERA

made in France

Importato e distribuito da **AudioMondo** - viale Tiberina, 120 - 06059 Todi (PG)
tel./fax 075 894 80 87 - info@audiomondo.com - www.audiomondo.com
Il presente listino annulla e sostituisce i precedenti. Prezzi in euro compresa IVA al 20%
Prezzi e caratteristiche soggetti a modifiche senza preavviso

compact disc players



DL 1



DL 1.5



DL 2

È il modello storico che ha costruito la nostra reputazione. È il primo della gamma ad integrare la famosa meccanica **Gyropoint®** che permette un controllo totale dei fenomeni ottici e vibratori, per una riduzione degli effetti jitter nocivi della meccanica. La realizzazione del convertitore di questo modello beneficia di tutta l'esperienza della nostra compagnia. La sua concezione permette di ottenere una qualità d'ascolto e una precisione del messaggio musicale che è molto più avanti della maggior parte dei lettori della sua gamma.

Ultimo uscito della gamma, propone oltre al sistema **Gyropoint®** ed alle uscite RCA asimmetriche, delle uscite di tipo XLR bilanciate. La DL 1.5 beneficia di una parte della concezione dello schema di conversione digitale/analogico del modello DL 2 in struttura completamente simmetrica. Il suo posizionamento nella gamma dei lettori di CD EERA gli conferisce un elevato rapporto musicalità / tecnologia. Da ascoltare come musica dal vivo!



Si situa al vertice della attuale gamma e rappresenta il punto di arrivo delle nostre ricerche. Senza concorrenti nella sua categoria di prezzo e superiore in restituzione sonora a macchine molto più costose, è ovviamente fornito della meccanica **Gyropoint®**. La sezione di conversione, nata dopo un lungo periodo di sviluppo, è fornita di un'alimentazione superdimensionata, molto sofisticata, funzionante in classe A pura così come gli stadi di uscita, polarizzati in classe A. Oltre le uscite RCA sono presenti uscite analogiche bilanciate XLR. Il risultato è una musicalità senza compromessi a un livello raramente raggiunto.

TECHNICAL FEATURES

CD Mechanism : L1210 / Gyropoint® II
 Loader Type : Front Loader
 Weight : 7 kg

Optical Features

Data Beams : 3
 Servo Beams : 2
 RF Data Flow : Integrated Amplifier

Engines

Drive Method : PWM Digital Servo
 Slide Method : PFM Digital Servo
 Disc Diameter : 80/120 mm

Digital Output

S/P DIF Coaxiale via RCA 0,5 V p-p, 75 ohms

Decoding

Type : Software Owner
 Interpolated Digital Filter : X 128

D/A Conversion

Theoretical Resolution : 24 Bits -> 192 KHz samples Rates
 Resampling Rate : 384 Fs
 D.A.C Architecture : Delta-Sigma Modulation
 Power Bandwidth : 5 Hz to 24 KHz +/- 0,020 dB
 Channel Isolation : - 122 dB
 Channel-to-channel phase error : N mesurable
 Noise/Signal Ratio : - 122 dB
 A weighted noise/signal Ration : - 147 dB
 Phase linearity : +/- 0.23°
 Unbalanced Analog Output Voltage : 3,00 V

Power Supply

Power Supply : 110 to 240 V RMS
 Frequency : 50 Hz / 60 Hz
 Type : Transformer
 Digital Power Supply : Analog Regulation Looping
 Analog Power Supply : Analog Regulation Looping

TECHNICAL FEATURES

CD Mechanism : L1210 / Gyropoint® II
 Loader Type : Front Loader
 Weight : 7,1 kg

Optical Features

Data Beams : 3
 Servo Beams : 2
 RF Data Flow : Integrated Amplifier

Engines

Drive Method : PWM Digital Servo
 Slide Method : PFM Digital Servo
 Disc Diameter : 80/120 mm

Digital Output

S/P DIF Coaxiale via RCA 0,5 V p-p, 75 ohms

Decoding

Type : Software Owner
 Interpolated Digital Filter : X 128

D/A Conversion

Theoretical Resolution : 24 Bits -> 192 KHz samples Rates
 Resampling Rate : 384 Fs
 D.A.C Architecture : Delta-Sigma Modulation
 Power Bandwidth : 5 Hz to 24 KHz +/- 0,020 dB
 Channel Isolation : - 122 dB
 Channel-to-channel phase error : N mesurable
 Noise/Signal Ratio : - 122 dB
 A weighted noise/signal Ration : - 149 dB
 Phase linearity : +/- 0.23°
 Unbalanced Analog Output Voltage : 3,00 V
 Balanced Analog Output Voltage : +/- 1,5 V

Power Supply

Power Supply : 110 to 240 V RMS
 Frequency : 50 Hz / 60 Hz
 Type : Transformer
 Digital Power Supply : Analog Regulation Looping
 Analog Power Supply : Analog Regulation Looping

TECHNICAL FEATURES

CD Mechanism : L1210 / Gyropoint® II
 Loader Type : Front Loader
 Weight : 7 kg

Optical Features

Data Beams : 3
 Servo Beams : 2
 RF Data Flow : Integrated Amplifier

Engines

Drive Method : PWM Digital Servo
 Slide Method : PFM Digital Servo
 Disc Diameter : 80/120 mm

Digital Output

S/P DIF Coaxiale via RCA 0,5 V p-p, 75 ohms

Decoding

Type : Software Owner
 Interpolated Digital Filter : X 128

D/A Conversion

Theoretical Resolution : 24 Bits -> 192 KHz samples Rates
 Resampling Rate : 384 Fs
 D.A.C Architecture : Delta-Sigma Modulation
 Power Bandwidth : 5 Hz to 24 KHz +/- 0,015 dB
 Channel Isolation : - 125 dB
 Channel-to-channel phase error : N mesurable
 Noise/Signal Ratio : - 127 dB
 A weighted noise/signal Ration : - 157 dB
 Phase linearity : +/- 0.19°
 Unbalanced Analog Output Voltage : 3,30 V
 Balanced Analog Output Voltage : +/- 1,45 V

Power Supply

Power Supply : 110 to 240 V RMS
 Frequency : 50 Hz / 60 Hz
 Type : Transformer
 Digital Power Supply : Analog Regulation Looping
 Analog Power Supply : Analog Regulation Looping

euro 3.090,00
 +E.C.R. euro 0,50

euro 4.190,00
 +E.C.R. euro 0,50

euro 5.290,00
 +E.C.R. euro 0,50